**Барсуков Максим, ИЗРК 1.2-22-О, 2022, «Классицизм в СПб»**

**Задание к лекции №6:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КЛАССИЦИЗМ**  (в русском искусстве Санкт-Петербурга и его пригородов) | **АРХИТЕКТУРА**  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая **скульптура** или рельеф  (автор, название, время создания, место нахождения) | **Живопись**  (автор, название, время создания, место нахождения) |
| **1.** Симметричность композиции  **2.** Использование светлых, пастельных тонов  **3.** Господство простых и ясных форм  **4.** Ориентация на достижения античной архитектуры: использование ордерной системы, важнейший элемент – портик-колоннада, завершенная фронтоном  **5.** Лаконичный декор (религиозные сцены и античные мотивы)  **6.** Ясные пространственные решения, простота архитектурного объема  **7.** Преобладание прямых горизонтальных и вертикальных линий | **1.** Старов И. Е., *Таврический дворец*, 1783-1789, Шпалерная ул., 47  **2.** Захаров А. Д., *Здание Главного Адмиралтейства*, 1806-1823, Дворцовый проезд, 1  **3.** Воронихин А. Н., *Здание Горного Института*, 1806-1811, 21-я линия Васильевского острова, 2  **4.** Росси, К.И.,  *Здание Главного штаба*, 1819-1828, Дворцовая площадь, д. 6/8  **5.** Кваренги Д.,  *Здание Академии Наук*, 1783-1789, Университетская набережная, 5  **6.** Валлен-Деламот, Ж. Б., Фельтен Ю. М., *Малый Эрмитаж*, 1764-1775, Невский проспект, 32-34 | **1.** Растрелли Б. К.,  *«Анна Иоанновна с арапчонком»*  1741, Михайловский дворец, Зал 7  **2.** М. И. Козловский, Ф. Г. Гордеев,  *«Памятник фельдмаршалу А. В. Суворову»*, 1801, Суворовская площадь  **3.** Шубин Ф. И., «*Екатерина II – законодательница»*  1789, Михайловский дворец, Зал 10  **4.** Прокофьев И. П., «*Морфей»*, 1782, Государственный Русский музей, Зал 8  **5.** Фальконе Э. М., *Памятник Петру I («Медный всадник»).* 1768-1770, Сенатская площадь | **1.** Угрюмов Г. И.,  *«Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержанной им победы над немцами»,* 1793, Михайловский дворец, Зал 15  **2.** Левицкий Д. Г,  *«Портрет А. В. Храповицкого»*,  1781, Михайловский дворец, Зал 10  **3.** Рокотов Ф. С.,  *«Портрет графини Е. В. Санти»*, 1785, Михайловский дворец, Зал 8  **4.** Де Велли Ж. Л.,  *«Портрет И. И. Шувалова»*,  между 1755 и 1757, Михайловский замок, Зал 203  **5.** Иванов А.А.,  *«Явление Христа Марии Магдалине после Воскресения»*,  1835, Михайловский дворец, Зал 15 |